**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

**dla kierunku: KULTUROZNAWSTWO**

**studia** *pierwszego* **stopnia – profil** *ogólnoakademicki*

**Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się:**

**Dyscypliny nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce;**

**dyscypliny nauk społecznych: nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki prawne, nauki socjologiczne, psychologia**

**Wskazanie dyscypliny wiodącej: nauki o kulturze i religii**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK w zakresie: nauki o kulturze i religii** | **OPIS CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA PRK** | **Symbol efektu kierunkowego** | **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| **WIEDZA, absolwent zna i rozumie:** |
| **P6S\_WG** | w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych, tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej, właściwe dla programu studiów | **KA6\_WG1** | miejsce i znaczenie nauk o kulturze i religii w relacji do nauk humanistycznych oraz społecznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną |
| **KA6\_WG2** | klasyczne i współczesne dokonania, w ośrodkach i szkołach badawczych studiów kulturoznawczych |
| **KA6\_WG3** | podstawową terminologię kulturoznawczą i antropologiczną w języku polskim i w wybranym języku obcym |
| **KA6\_WG4** | główne kierunki w obrębie nauk o kulturze i religii:1. antropologia kultury
2. teoria kultury i teoria poszczególnych dyscyplin sztuki
3. historia kultury i historia poszczególnych dyscyplin sztuki
4. nauka o języku i literaturze
5. nauki o komunikacji społecznej i mediach
6. religioznawstwo
 |
| **P6S\_WK** | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacjipodstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | **KA6\_WK1** | normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz źródła tych norm, ich naturę, zmiany i drogi wpływania na ludzkie zachowania |
| **KA6\_WK2** | główne kierunki i tendencje przeobrażeń we współczesnej kulturze |
| **KA6\_WK3** | historyczny charakter kształtowania się procesów, wzorów, norm i idei kulturowych |
| **KA6\_WK4** | podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| **KA6\_WK5** | zasady działania instytucji kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym |
| **UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:** |
| **P6S\_UW** | wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny krytycznej analizy i syntezy tych informacji - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) | **KA6\_UW1** | wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych sposobów i źródeł (pisanych, ikonicznych, elektronicznych etc.) |
| **KA6\_UW2** | wykorzystać podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie różnych dyscyplin nauk humanistycznych |
| **KA6\_UW3** | formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki pracy |
| **KA6\_UW4** | rozpoznać różne wytwory kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod w celu określenia ich znaczeń i ich oddziaływania społecznego i miejsca w procesach kulturowych |
| **KA6\_UW5** | stworzyć i zaprezentować proste opracowania krytyczne oraz wytwory własnej pracy (artystycznej, naukowej) z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) |
| **KA6\_UW6** | wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych |
| **P6S\_UK** | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologiibrać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  | **KA6\_UK1** | komunikować się z wykorzystaniem poznanej terminologii kulturoznawczej |
| **KA6\_UK2** | formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i własnego doświadczenia w języku polskim i obcym na poziomie B2 |
| **KA6\_UK3** | komunikować się z osobami wywodzącymi się z różnych środowisk i tradycji kulturowych |
| **KA6\_UK4** | przygotowywać wystąpienia ustne, pisemne i prezentacje multimedialne, w języku polskim i języku obcym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł |
| **P6S\_UO** | planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach udziału w zespolewspółdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) | **KA6\_UO1** | napisać i zredagować tekst kulturoznawczy i umie go wytworzyć pod kierunkiem opiekuna naukowego |
| **KA6\_UO2** | przygotować się do dyskusji, sporządzić listę kwestii spornych oraz dyskutować używając terminologii kulturoznawczej w ramach pracy indywidualnej oraz zespołowej |
| **KA6\_UO3** | pisać proste rozprawki teoretyczne i krytyczne wykazując się umiejętnością samodzielnego doboru literatury |
| **P6S\_UU** | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | **KA6\_UU1** | samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności badawcze na poziomie podstawowym |
| **KA6\_UU2** | czytać i interpretować teksty kultury (pisane, audialne i wizualne, multimedialne) |
| **KA6\_UU3** | samodzielnie doskonalić umiejętności tworzenia prostych diagnoz zjawisk kulturowych |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:** |
| **P6S\_KK** | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treściuznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | **KA6\_KK1** | wykorzystywania posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się i rozwoju zawodowego |
| **KA6\_KK2** | twórczej analizy nowych sytuacji i związanych z nimi problemów poznawczych i praktycznych oraz do formułowania propozycji ich rozwiązania lub zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem |
| **KA6\_KK3** | krytycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z jego różnych form i różnych mediów w oparciu o znajomość aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowych zjawisk w sztuce |
| **P6S\_KO** | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznegoinicjowania działań na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | **KA6\_KO1** | przyjmowania nowych idei i poglądów w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego |
| **KA6\_KO2** | organizowania pracy własnej i pracy zespołowej, ma kompetencje do pracy w zespole na rzecz środowiska społecznego oraz działania w sposób przedsiębiorczy  |
| **KA6\_KO3** | podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy |
| **P6S\_KR** | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego  od innych - dbałości o dorobek i tradycje zawodu | **KA6\_KR1** | postępowania zgodnie z etyką badacza kultury w realizowanej przez siebie pracy zawodowej |
| **KA6\_KR2** | przestrzegania zasad etycznych związanych z odpowiedzialnością za przekazywaną różnymi kanałami i w różnych formach wiedzę |
| **KA6\_KR3** | przestrzegania zasad etycznych związanychz odpowiedzialnością za podejmowane działaniao charakterze tworzenia, upowszechniania i oceny wytworów i tekstów kultury |

**Objaśnienia oznaczeń**

**P6S\_WG –** *symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK* **KA6\_WG1** – *symbol efektu kierunkowego*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **P –** *profil praktyczny***A** – *profil ogólnoakademicki*  |  | **K –** *kierunkowe efekty kształcenia***A –** *profil kształcenia (A - ogólnoakademicki, P – praktyczny)***6 –** *poziom kształcenia (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)* |
|  |
| **P6 lub P7** – poziom PRK *(6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)***S** – *charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego* |  |
| **W – wiedza** *(kategoria opisowa)* |  | **W – wiedza** *(kategoria opisowa)* |
| **G –** *głębia i zakres***K -** *kontekst* |  | **G –** *głębia i zakres***K -** *kontekst* |
| **U – umiejętności** *(kategoria opisowa)* |  | **U – umiejętności** *(kategoria opisowa)* |
| **W –** *wykorzystanie wiedzy***K –** *komunikowanie się***O –** *organizacja pracy***U –** *uczenie się* |  | **W –** *wykorzystanie wiedzy***K –** *komunikowanie się***O –** *organizacja pracy***U –** *uczenie się* |
| **K – kompetencje społeczne** *(kategoria opisowa)* |  | **K – kompetencje społeczne** *(kategoria opisowa)* |
| **K –** *krytyczna ocena***O -** *odpowiedzialność***R –** *rola zawodowa* |  | **K –** *krytyczna ocena***O -** *odpowiedzialność***R –** *rola zawodowa* |

 *…………………………………………*

 *(pieczątka i podpis Dziekana)*