



TOWARZYSTWO
KULTUROZNAWCZE

POLSKIE TOWARZYSTWO KULTUROZNAWCZE
POLISH ASSOCIATION OF CULTURAL STUDIES
SOCIÉTÉ POLONAISE DES RECHERCHES CULTURELLES
POLNISCHE GESELLSCHAFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN

Szanowny Pan
Jarosław Gowin
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Warszawa

Szanowny Panie Ministrze,

Delegaci zgromadzeni na III Walnym Zjeździe Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego z zaniepokojeniem przyjęli wiadomość o planowanej redukcji dyscyplin humanistycznych związanej z przystosowaniem systemu organizacji polskiej nauki do podziału funkcjonującego w ramach OECD. Proponowany podział pogłębia marginalizację dyscyplin humanistycznych, których w tej klasyfikacji jest dziesięciokrotnie mniej niż w naukach przyrodniczych. Na liście brakuje m.in. kulturoznawstwa, którego pozycja naukowa, wypracowywana oficjalnie od początku lat 70., została niedawno zwieńczona przyznaniem statusu dyscypliny naukowej.

Idea naszej dyscypliny wywodzi się z polskiej tradycji myśli Brzozowskiego, Znanieckiego i Ossowskich – oryginalnej zarówno na tle tradycji niemieckich *Kulturwissenschaft*, jak i anglosaskich *cultural studies*. Kulturoznawstwo odpowiada na potrzebę istnienia ogólnej nauki o kulturze, której kompetencje łączą analizę aksjologiczno-normatywnego charakteru uniwersaliów kultury z wrażliwością na dynamikę zmiany kulturowej, uwzględniającej współczesne uwarunkowania technologiczno-medialne. Nasza dyscyplina wnosi znaczący wkład w rozwój metodologii badań humanistycznych, pokazując swoistość kultury jako przedmiotu badań i wynikającą stąd konieczność rozwijania odrębnych metod analitycznych. Nowatorstwo wypracowanych w Polsce w tym zakresie propozycji metodologicznych widoczne jest także na tle rozwoju humanistyki światowej drugiej połowy XX wieku.

ZARZĄD GŁÓWNY

Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa (Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)
ptk@ptk.org.pl

<http://www.ptk.org.pl>

W wymiarze badawczym kulturoznawcy byli w ostatnich dekadach środowiskiem, które jako pierwsze zaangażowało się w badania obszaru pamięci kulturowej, społecznej funkcji muzeów oraz związanych z nimi praktyk wystawienniczych i kuratorskich. Podejmowaliśmy pionierskie badania nad kulturą cyfrową oraz kulturą wizualną. Zajmowaliśmy się kulturami regionalnymi i lokalnymi w relacji do kultury narodowej, a także praktykami kulturowymi dzisiejszego miasta. Z wyników tych badań korzysta obecnie wiele instytucji.

Rysująca się możliwość likwidacji naszej dyscypliny wydaje się niezrozumiała i szkodliwa, zwłaszcza w sytuacji zmian znaczących dla rozwoju kraju. Kultura jako odrębny przedmiot badań należy do najważniejszych, a jednocześnie najslabiej rozpoznanych uwarunkowań ludzkiej kondycji. Świadomi współczesnych wyzwań kulturoznawcy już dziś próbują pełnić rolę tłumaczy i pośredników w komunikacji wewnątrz- oraz międzykulturowej. Uszanowanie autonomii dyscypliny, a przede wszystkim zrozumienie znaczenia naszych poszukiwań badawczych oraz programów edukacyjnych może – w dłuższej perspektywie – okazać się ważne także dla interesów państwa.

Z wymienionych wyżej powodów uprzejmie prosimy o uwzględnienie opinii naszego środowiska w dalszych pracach nad ustawą o szkolnictwie wyższym i ustawach pokrewnych dotyczących organizacji nauki. Apelujemy o utrzymanie kulturoznawstwa jako humanistycznej dyscypliny naukowej.

Przekazujemy wyrazy szacunku

w imieniu Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego



Prof. dr hab. Ewa Kosowska

Ustępujący Prezes PTK



Dr hab. Tomasz Majewski

Nowo wybrany Prezes PTK

Poznań, 23 września 2017 r.

ZARZĄD GŁÓWNY

Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa (Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)

ptk@ptk.org.pl

<http://www.ptk.org.pl>