



Kulturoznawstwo

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

INSTYTUT STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Uchwała Rady Instytutu Studiów Kulturowych nr 2/2019 z dnia 28.10.2019 r. w sprawie standardów pracy magisterskiej, kryteriów oceny oraz egzaminu magisterskiego

Standardy prac magisterskich

1.Seminarium magisterskie

1. Seminaria magisterskie prowadzą samodzielni pracownicy naukowci
2. Nabór na seminaria odbywa się w I semestrze studiów. Studenci mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów.
3. Każdego roku Dyrektor Instytutu ustala liczbę otwieranych seminariów, ich profil i tematykę, oraz powołuje promotorów. Zostaje wówczas ogłoszona lista seminariów i ich zakres tematyczny. Decyzję o przyjęciu studenta na seminarium podejmuje promotor, pozostając w zgodzie ze stosowną Uchwałą Senatu UwB w sprawie rodzajów zajęć i liczebności grup studenckich.

2. Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiadają treściom zawartym w sylabusie przedmiotu seminarium magisterskie i realizują określone dla niego efekty kształcenia.
2. Temat pracy musi być zatwierdzony do końca listopada w semestrze III studiów. Tematy prac oraz ich zmiany wymagają zatwierdzenia przez Radę Instytutu.



INSTYTUT STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

3. Praca magisterska nie może stanowić rozwinięcia, poszerzenia czy uzupełnienia pracy licencjackiej.

3. Praca magisterska powinna mieć formę rozprawy naukowej o charakterze analityczno-interpretacyjnym lub systematyzującym, może także stanowić monografię jednego zjawiska. Oczekiwana jest większa niż w pracy licencjackiej samodzielność interpretacyjna, zdolność krytycznej weryfikacji cudzego tekstu naukowego, umiejętność wyboru stanowiska metodologicznego. Autor pracy powinien określić we wstępie cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Student powinien wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego wywodu (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wywodu (przemyślany podział na rozdziały), powinien wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z których korzystał autor, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i bibliografii. Student powinien wykazać się także umiejętnością poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna, ortograficzna oraz sprawność stylistyczna.

4. Praca magisterska powinna liczyć od 60 do 100 stron standardowego wydruku, za który uznaje się druk w następującym formacie: tekst wyrównany do obu marginesów („wyjustowany”), czcionka szeryfowa 12 pkt. (z rodziny Times lub podobna); interlinia 1,5; marginesy: górny, prawy i dolny – po 2,5 cm., lewy – 2,5 cm + 1 cm; wcięcia akapitu 0,5 cm. Przypisy dolne o numeracji ciągłej, 10 pkt. Tytuł rozdziałów: 16 pkt. Numeracja stron: wyśrodkowana na dole strony. Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje; dane o jednostce i kierunku (Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Studiów Kulturowych, autor i tytuł pracy, numer albumu,



INSTYTUT STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

imię i nazwisko promotora (w formule „Praca magisterska napisana pod kierunkiem ...”), miejsce i rok złożenia pracy. Spis treści powinien być umieszczony na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Praca musi zawierać bibliografię podmiotową i przedmiotową streszczenie oraz słowa kluczowe. System przypisów powinien być jednolity w całej pracy. O wyborze konkretnego systemu decyduje promotor pracy. Do pracy mogą być dołączone aneksy oraz materiały ilustracyjne.

5. Załączono wzór strony tytułowej pracy magisterskiej na kierunku kulturoznawstwo.

6. Na końcu pracy powinno znaleźć się oświadczenie o jej samodzielnym napisaniu

7. W Uniwersytecie w Białymstoku prace magisterskie archiwizowane są w wersji elektronicznej za pomocą Archiwum Prac Dyplomowych . Tryb i zasady archiwizowania oraz obowiązki studenta określa Zarządzenie nr 2 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 30 stycznia 2019 roku.

8. Praca magisterska jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez Dyrektora.

3. Kryteria oceny pracy magisterskiej

1. Zgodność treści z tematem

2. Precyzyjność i jasność sformułowania problemu badawczego

3. Logika wywodu: formułowanie hipotez, dobór argumentacji, trafność wniosków

4. Zdolność krytycznej oceny cudzego tekstu naukowego

5. Zakres literatury przedmiotu. Adekwatność doboru materiałów naukowych

6. Poprawność i sprawność kompozycyjna (układ treści, struktura pracy)

7. Sprawność analityczna i interpretacyjna

8. Obecność i zakres literatury przedmiotu

9. Poprawność sporządzenia przypisów bibliograficznych i bibliografii

10. Poprawność interpunkcyjna, ortograficzna i językowa

11. Poprawność i sprawność stylistyczna. Komunikatywność



Instytut Studiów Kulturowych

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

4. Egzamin magisterski

1. Egzamin dyplomowy odbywa się po zakończeniu sesji egzaminacyjnej.
2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest spełnienie wszystkich wymogów przewidzianych programem studiów oraz uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej.
3. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dyrektora. W skład komisji wchodzi: – przewodniczący – promotor pracy – recenzent.
4. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się w terminie nie przekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy, nie później jednak niż do końca roku akademickiego, w którym praca została złożona.
5. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student powinien otrzymać trzy pytania (dwa od promotora pracy i jedno od recenzenta).
6. Rada Instytutu na wniosek komisji egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy może przyznać absolwentowi dyplom honorowy, gdy spełnia łącznie następujące warunki: – uzyskał z egzaminów i zaliczeń przedmiotów objętych planem studiów średnią ocen, nie niższą niż 4.75; – uzyskał z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego oceny bardzo dobre, – nie był karany dyscyplinarnie.

DYREKTOR INSTYTUTU
STUDIÓW KULTUROWYCH


dr hab. Alicja Kiselewska, prof. UwB



Kulturoznawstwo

UNIwersytet w Białymstoku

Instytut Studiów Kulturowych

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Załącznik 1 wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

Uniwersytet w Białymstoku
Instytut Studiów Kulturowych

Imiona i nazwisko studenta

Kierunek studiów i specjalność

Nr albumu

Tytuł pracy w języku polskim

Tytuł pracy w języku angielskim

Praca magisterska
napisana pod kierunkiem

.....

Białystok 20....