

————— MUZEUM
————— PAMIĘCI
————— SYBIRU

WSCHODNIA AKADEMIA FILMOWA



REPERTUAR

**Wschodnia Akademia
Filmowa**

To projekt adresowany do zwolenników edukacji poprzez kino. Idea przedsięwzięcia wywodzi się z tradycji dyskusyjnych klubów filmowych, kiedy to film staje się prowokacją do rozmowy i wymiany myśli na temat prezentowanego dzieła filmowego i tematyki przybliżanej przez reżysera. W repertuarze Wschodniej Akademii Filmowej znajdują się filmy związane z szeroko rozumianą tematyką syberyjską, popularyzujące wiedzę na temat Syberii jako krainy geograficznej oraz miejsca zesłania Polaków i różnych narodów. Osobne miejsce w działaniach Akademii zajmuje tematyka dotycząca dziejów dawnych ziem II Rzeczypospolitej, wątków historycznych i obyczajowych pogranicza polsko-białorusko-litewskiego oraz dawnych ziem kresowych. Sięgamy po film fabularny, reportaż oraz dokument komentujący historię oraz rzeczywistość współczesną. Spotkania odbywają się cyklicznie.



**„Wszystko co najważniejsze”
- projekcja filmu i spotkanie z reżyserem
Robertem Glińskim**

**13 października 2017, godz. 17:00
Centrum Wystawienniczo-Konferencyjne
Archidiecezji Białostockiej
(ul. Kościelna 1A, Białystok)**

Ekranizacja autobiograficznej opowieści Oli Watowej. Film jest historią miłości Oli i Aleksandra Watów. Słynny polski poeta – futurysta po wybuchu II wojny Światowej zostaje aresztowany, a jego żona z synem wywiezieni do Kazachstanu, co równa się wyrokowi śmierci głodowej.

Robert Gliński, reżyser filmowy i teatralny, dokumentalista, scenarzysta. Kierownik artystyczny Studia Filmowego Indeks przy Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Laureat licznych nagród.



Rok Piłsudskiego

17 listopada 2017, godz. 17:00
Centrum Edukacyjno-Wystawiennicze
Muzeum Pamięci Sybiru
(ul. Sienkiewicza 26, Białystok)

Projekcja filmów:

**„Po latach niewoli wstaje Polska...
1914 - 1918”, (1992), scenariusz i reżyseria:
Lucyna Smolińska i Mieczysław Sroka**

Autorzy dokumentu prześledzili losy formacji utworzonych przez Marszałka w czasie odzyskiwania przez Polskę niepodległości, wykorzystując autentyczne przemówienia Piłsudskiego, fotografie i dokumenty historyczne.

**„Dom w Sulejówku”, (1998), scenariusz
i reżyseria: Zofia Kunert**

Krótki film dokumentalny wyprodukowany przez Telewizję Polską, którego bohaterem jest Józef Piłsudski.



**Projekcja filmu
„Piłsudski B., Majewicz A.
czyli Ajnowie a sprawa polska”**

7 grudnia 2017, godz. 17:00
Centrum Edukacyjno-Wystawiennicze
Muzeum Pamięci Sybiru
(ul. Sienkiewicza 26, Białystok)

Film dokumentalny w reżyserii Stefana Szlachtycza o światowej sławie uczonym, lingwiście, Bronisławie Piłsudskim (1866-1918), starszym bracie Józefa. Zesłany na Sachalin zasłynął jako badacz kultury ludów Dalekiego Wschodu. W 2013 r. na wyspie Hokkaido odsłonięto pomnik upamiętniający etnografa i jego zasługi dla badań nad jednym z najbardziej zagadkowych ludów świata - Ajnu.

Spuściznę naukową i prace badawcze Bronisława Piłsudskiego podjął współczesny uczony Alfred F. Majewicz, dzięki któremu udało się odczytać nieliczne z pozostałych zapisy pieśni i mowy Ajnów na wałkach Edisona, co miało bezpośredni wpływ na dzisiejszy renesans ich kultury.

Centrum Edukacyjno-Wystawiennicze Muzeum Pamięci Sybiru

ul. Henryka Sienkiewicza 26
15-092 Białystok

Sekretariat tel. +48 795 650 800
e-mail: sekretariat@sybir.bialystok.pl

Dział Edukacji i Promocji
tel. +48 795 650 802
e-mail: edukacja@sybir.bialystok.pl

<http://sybir.bialystok.pl>
[http://www.facebook.com/
muzeumpamiecisybiru](http://www.facebook.com/muzeumpamiecisybiru)